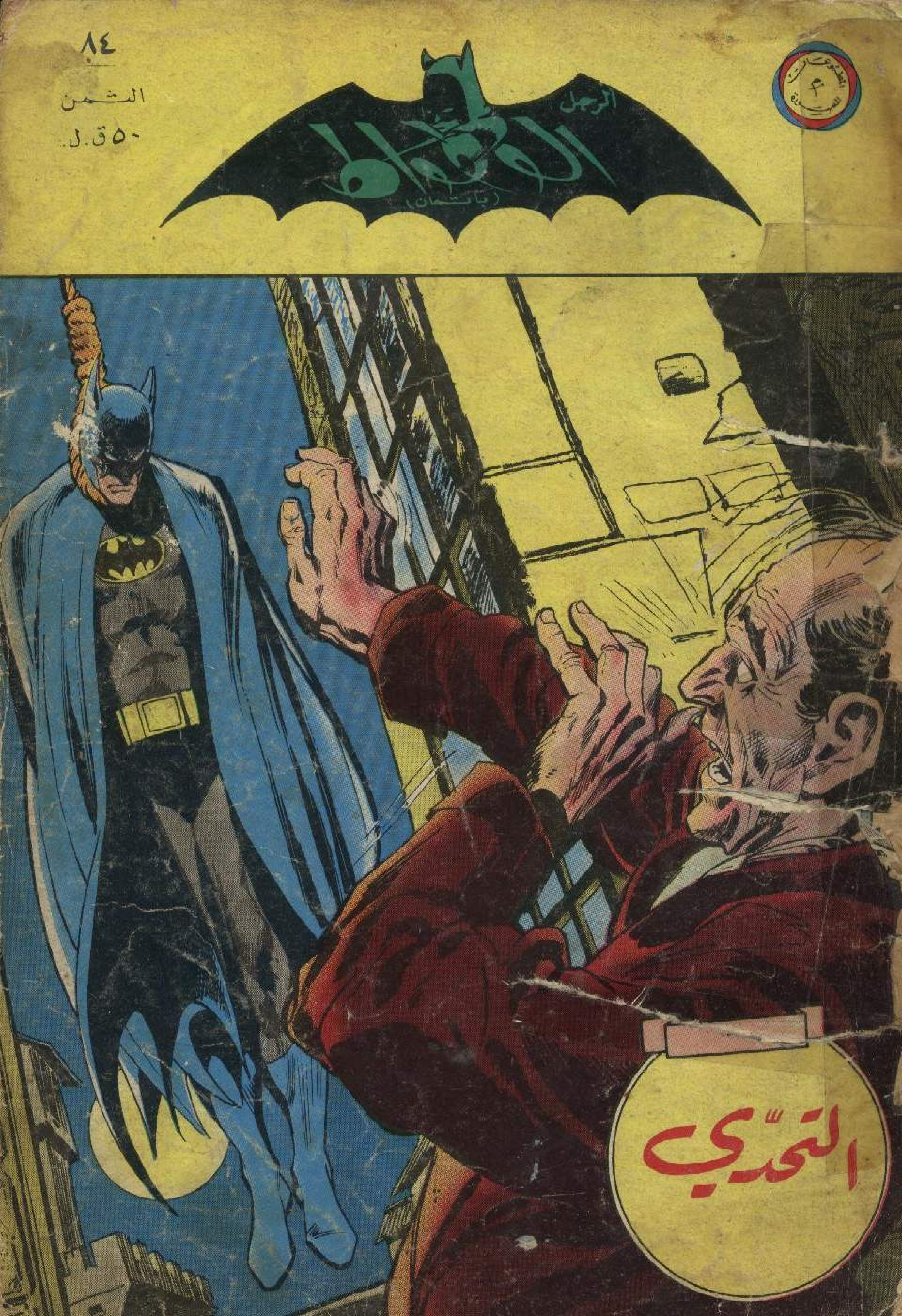

٨٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
التحدّي

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٠٤١٠/١/٢


الرجل
الوطواط
(باتمان)
التحدّي
يجب أن أوقّت وصولي بدقة لأحول دون وقوع جريمة !!


بينما الجميع مستغرق في النوم كانت سيارة جمع النفايات تقوم بجولتها المألوفة ...
وهذا أمر تعوّد الناس عليه ولم يعد يجذب انتباههم ...

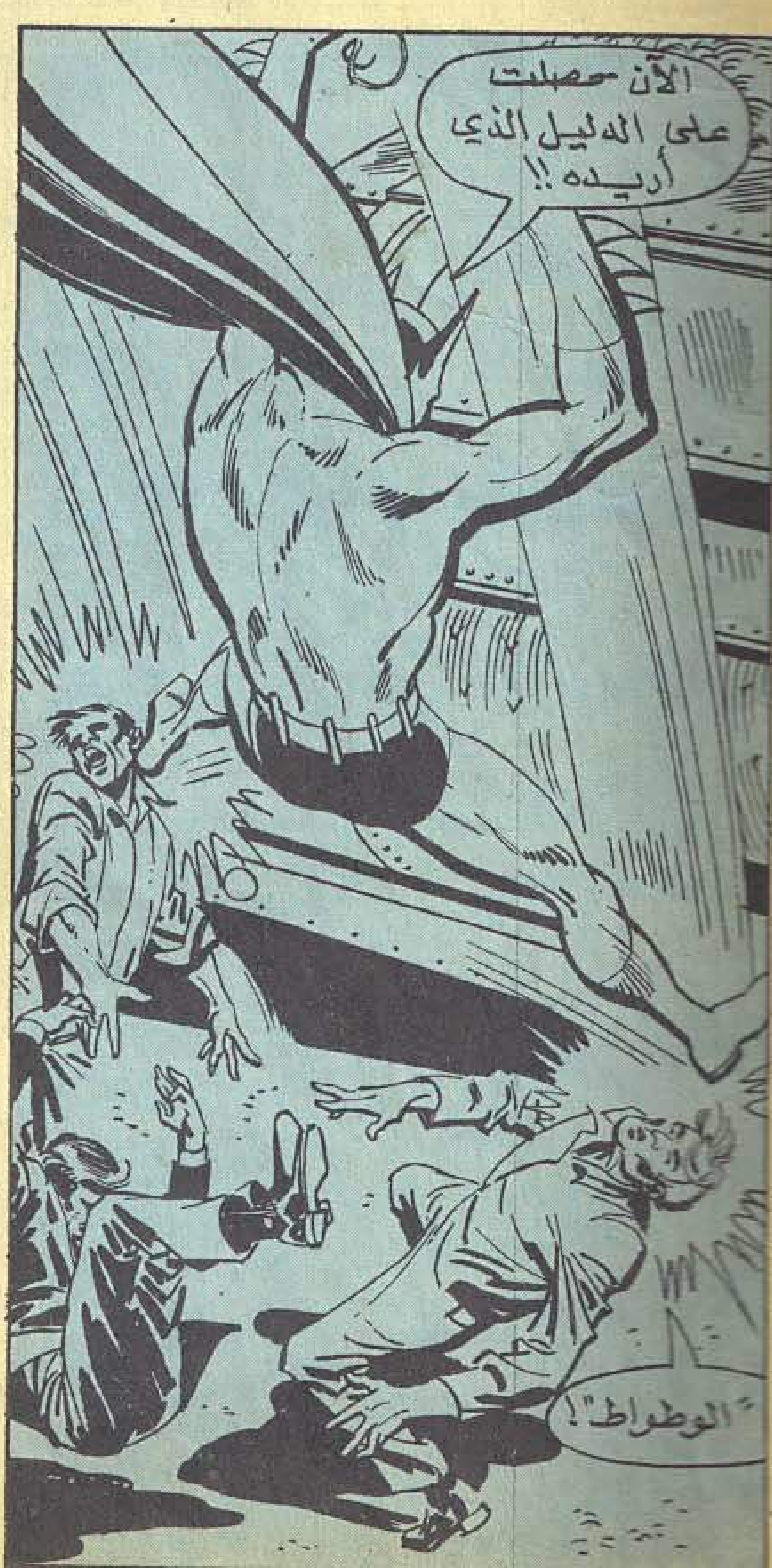

ولكن هذه السيارة بالذات كانت موضع مراقبة "الوطواط"...
هل هذا هو الشخص الذي يطاردانه؟

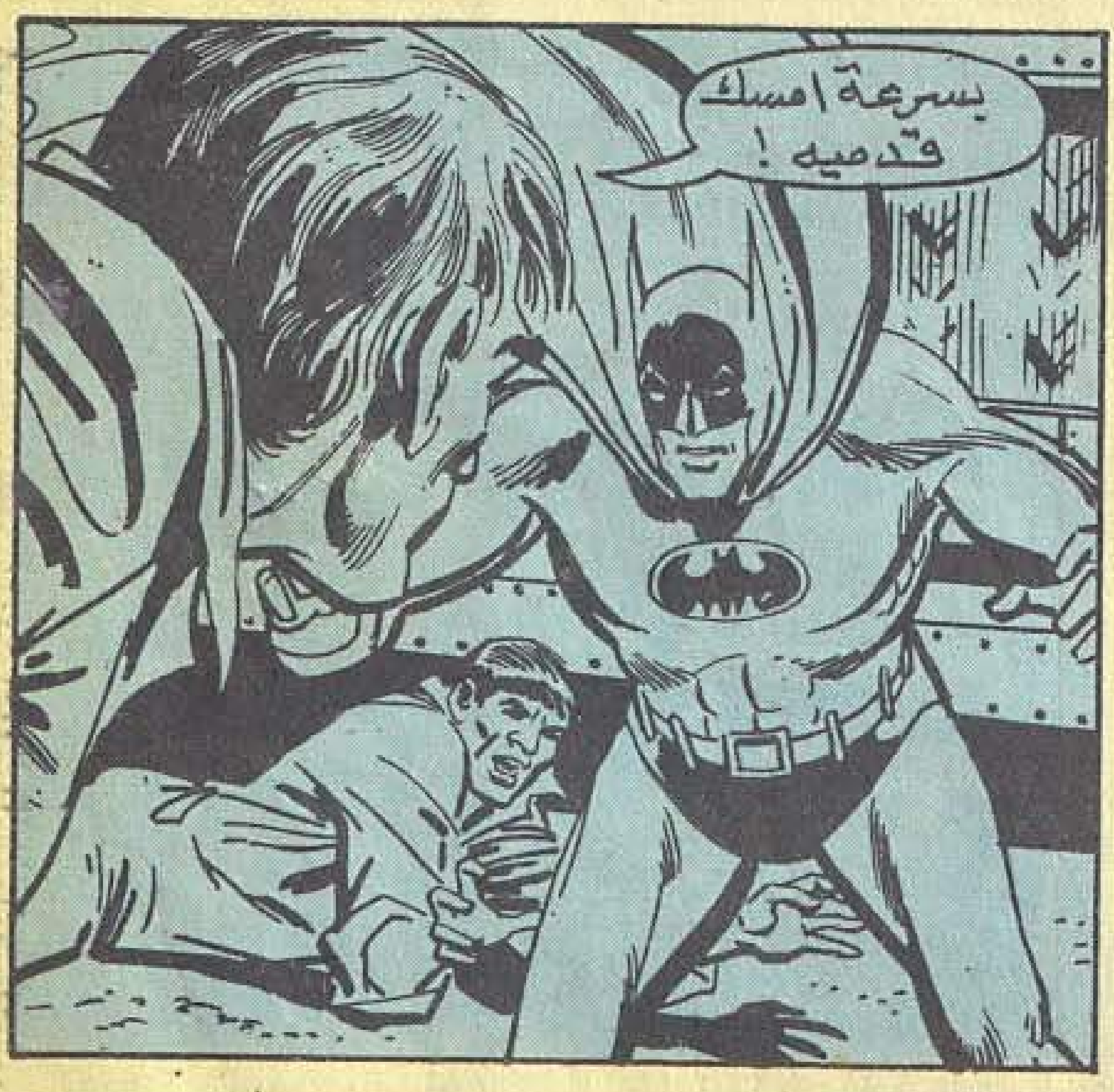

لا شك أنه هو فقد أوقفا السيارة هكذا عمدًا ليرغماه على التوقف!
ولكن يجب أن يبدءا قبل أن أهاجمهما!!


ولم تمضِ سوى دقيقة حتى ...
ماذا؟


لن أقوم بهجوم معاكس قبل أن يبينا نفسهما!

كلاك!
كلاك
هيّا!!
رحلة سعيدة مع النفايات!!







ولكن فجأة جاءت النجدة من مكان غير متوقع ...

آهه !!










لذا يجب أولاً نقلك إلى مكان أمين
أين ؟ وهل يوجد مثل هذا المكان ؟


هل نسيت أني طوال حياتي هدف كل قاتل مأجور ...
هل تشك بأحد معين ؟
أشك بعدد كبير جداً !


وعندئذ لمح "الوطواط" لأول مرة وجه الشخص الذي أنقذه ...
واوو ... "توم كارس" !


"توم كارس" حامي المستهلكين !
ورئيس رابطة الدفاع عن المستهلكين !
هذا صحيح وقد اكتسبت عداء الكثيرين من عملي !


كل شركة هاجمت منتوجها على استعداد لأن تدفع الكثير للتخلص مني !
ولكن لا بدّ من البدء من مكانٍ ما ...
أخبرني ... ماهي آخر سلعة تقوم بفحصها !


أي ... ماهي الشركة التي ستكون ضحيتك ؟!
"مانغا" ... فاننا نقوم بسلسلة من التجارب على جهازها لمكافحة التلوّث !
الذي قد يكون له اشعاعات جانبية مضرّة ..


إذا وُجِدَ إشعاع مضرّ فان الشركة ستكون بمأزق مالي حرج !!
هذا أفضل من أن ينضرّ المستهلك المسكين
أين نحن ؟


منزل المأمور "صالح"... فهذا أأمن مكان لك إلى أن أعثر على الذي يريد قتلك !!


"الوطواط" ؟!
والدي نام ولكن ...
لا توقظيه ... فأنا أريد أن يبقى السيد "كارس" في حماية والدك لفترة ...


... أستطيع خلالها حلّ معضلته !
"غادة" ... ليعمل والدك على القبض على المجرمين "جوجو" ... و"تاك"!


وبعد فترة في إحدى ضواحي "جرجر" ...
يصعب عليّ أن أصدّق أن شركة "مانفا" وراء هذا، فأنا أعرف رئيسها شخصيًا.
"بن" ليس من هذا النوع !


ولكن لمَ هو مستيقظ الآن!
هل السبب الأرق أم أنه يتوقع قدوم زائر أو مخابرة؟

أستطيع أن أعرف بسرعة... ومن حسن الحظ أن سيارة "كارس" مزودة بهاتف وجهاز تسجيل!
والآن لأغير صوتي!

وبعد دقائق في المنزل أجاب "بن" على الهاتف بعصبية...
نعم... يتكلم... هل هو، هل نفذت...
لقد انتهى يا "بن"... ولن يزعجك بعد الآن!











إذن لماذا عمدت إلى قتلي ؟
أنت تستحق ذلك، أنت أرغمتني











سأترك "بن" قليلاً فأنا أستطيع أن أنتزع اعترافاً منه بسهولة!
أما الآن فالمهمة العاجلة هي التحقيق في اتهاماته لـ"كارس"!



إذا كانت اتهاماته صحيحة فمن هو ذاك الشخص الذي يساعد "كارس"؟
ثم لماذا أخبرني "كارس" عن "مانخا"؟
فهو بدون شك يعلم أني سأكتشف عملية الابتزاز!
وإلى جانب ذلك "كارس" أخبرني بوضوح أنه سينشر تقريره عن إنتاج "بن"... سواء كان لصالحه أو ضده!
وهذا يناقض ماهدد الرجل المجهول به "بن" كل هذا يثبت أن "كارس" بريء!!



وبعد دقائق وصل "الوطواط" إلى مركز مختبرات "كارس"...
غرفة مضاءة... أرجو أن أجد داخلها الشخص المجهول... وهو يفاوض "بن"!



وحين وصل إلى الغرفة...
مديرة المختبر وهي بحكم عملها تعرف كل التجارب!
وأظن أنها تتحدث إلى "بن" الآن... وتستعمل المنديل لتغيير صوتها!
مختبر كارس
المديرة: جوان

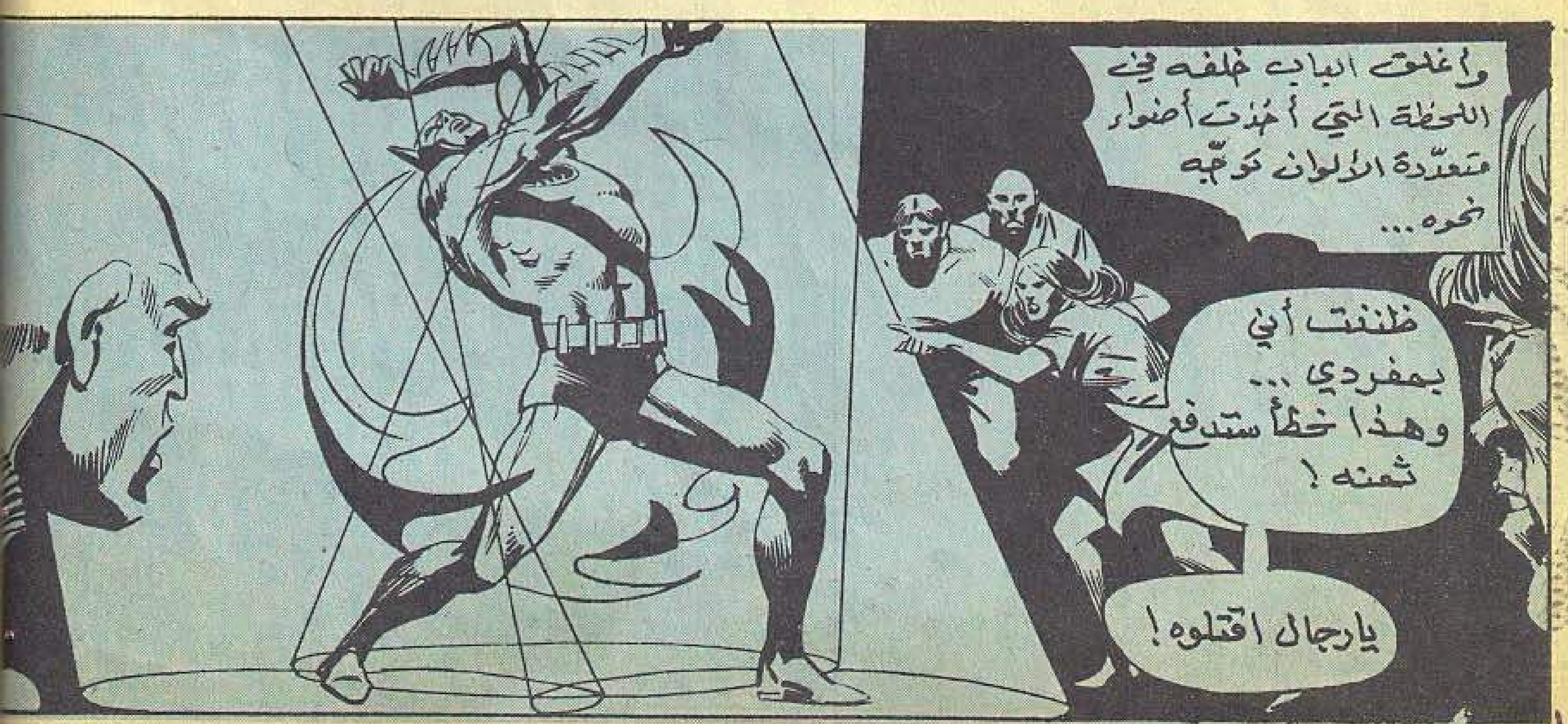


وبالفعل أصاب "الوطواط" في ظنه...
ماذا؟!
أنت تمهلني حتى صباح الغد؟
إسمع يا صديقي "كارس" مات... وكذلك مؤسسته اللعينة!

وسيطر الذهول على الفتاة لوهلة ...
هل بلغتك الأنباء السيئة؟
كليك!
بموت "كارس" زال الشخص الذي تختبئين خلفه ...
وفقدت الوسيلة لابتزاز المال!







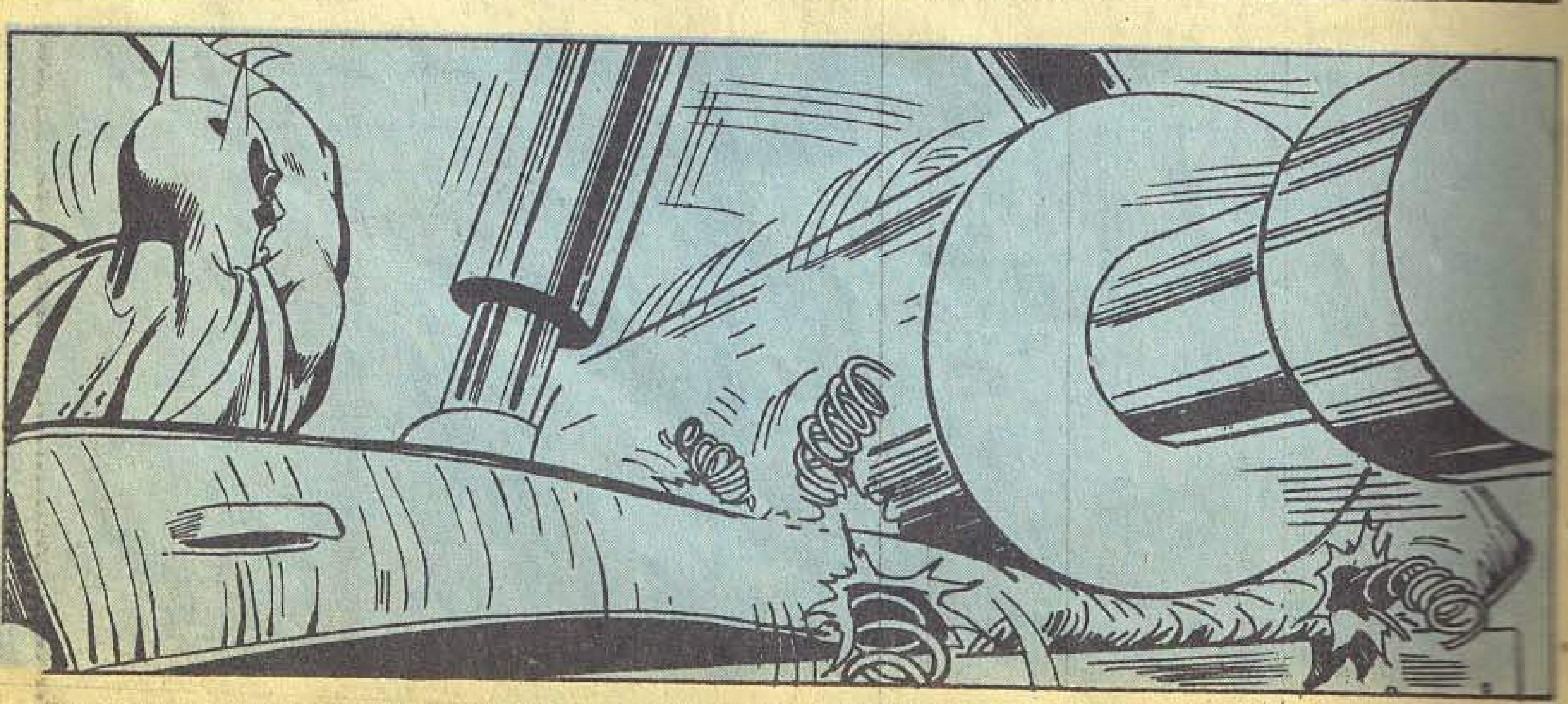

هذه غرفة اختبار قوة الاحتمال والمقاومة !
لنرى كم تستطيع أن تتحمّل !








وقبل أن يستجمع كامل وعيه ...
إختبار التحطيم



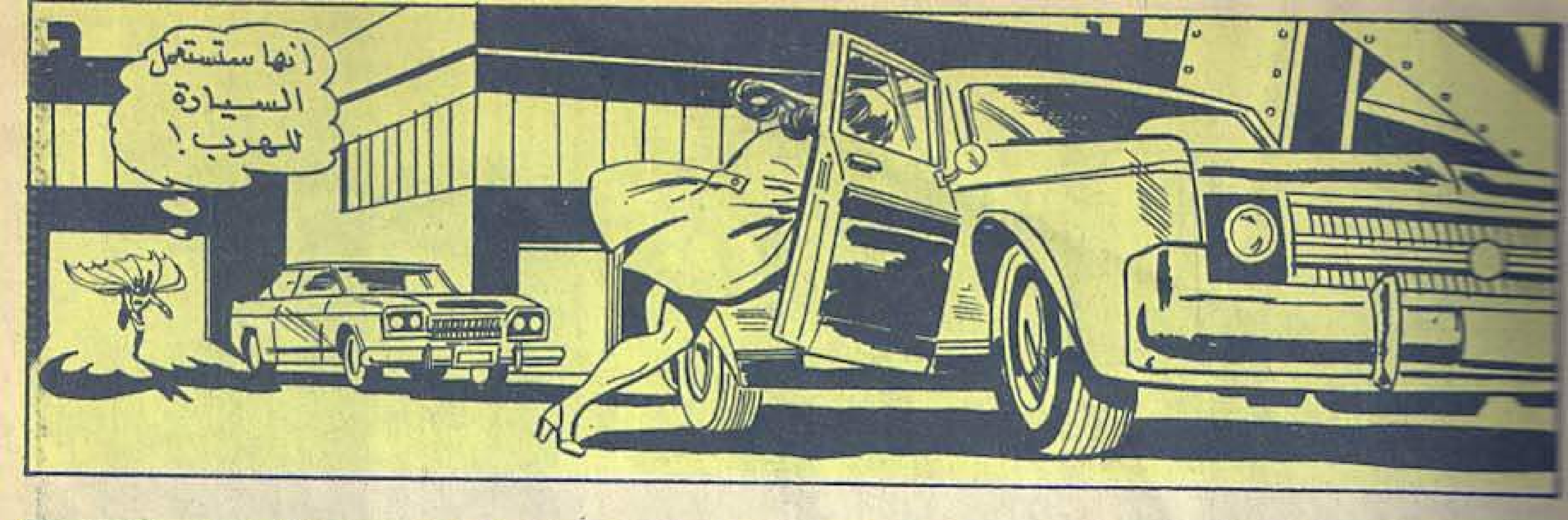


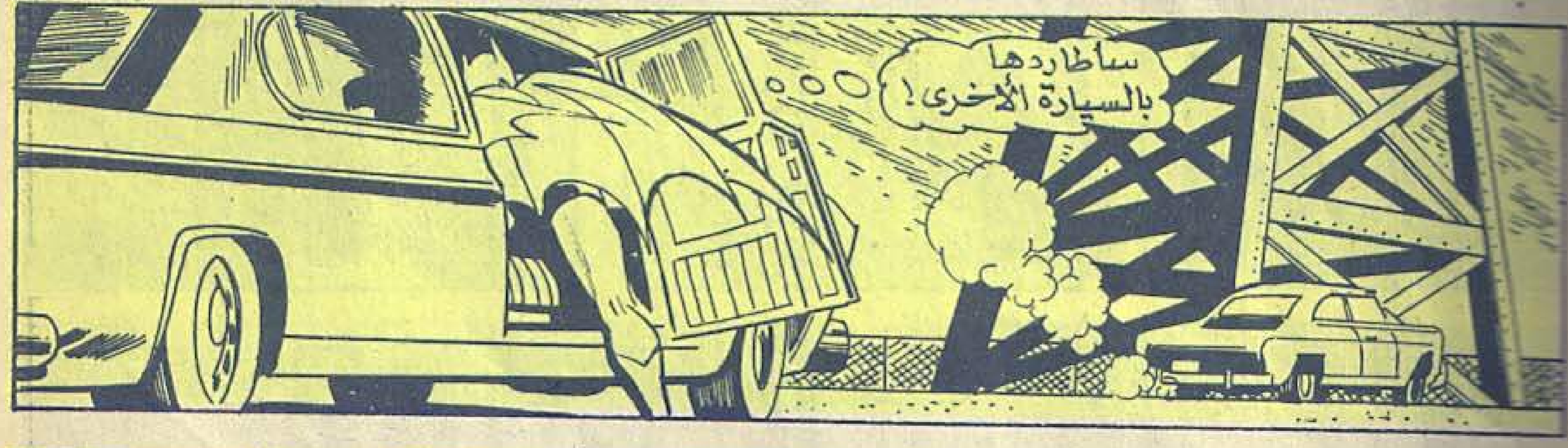


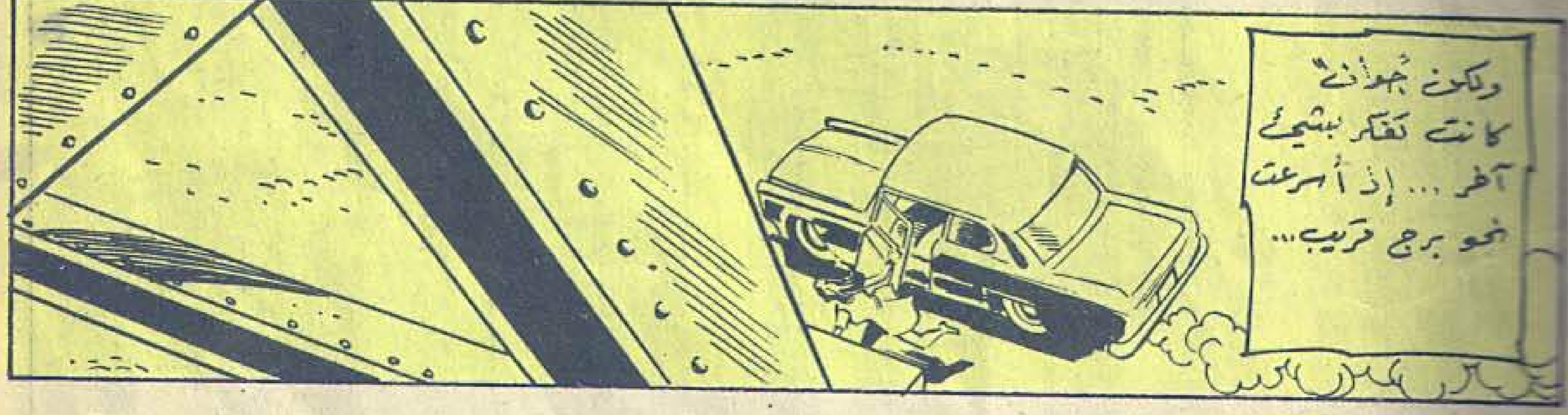


وعلى الفور بدأت جميع الأجهزة تعمل...




إنها ستستعمل السيارة للهرب!


سأطاردها بالسيارة الأخرى!

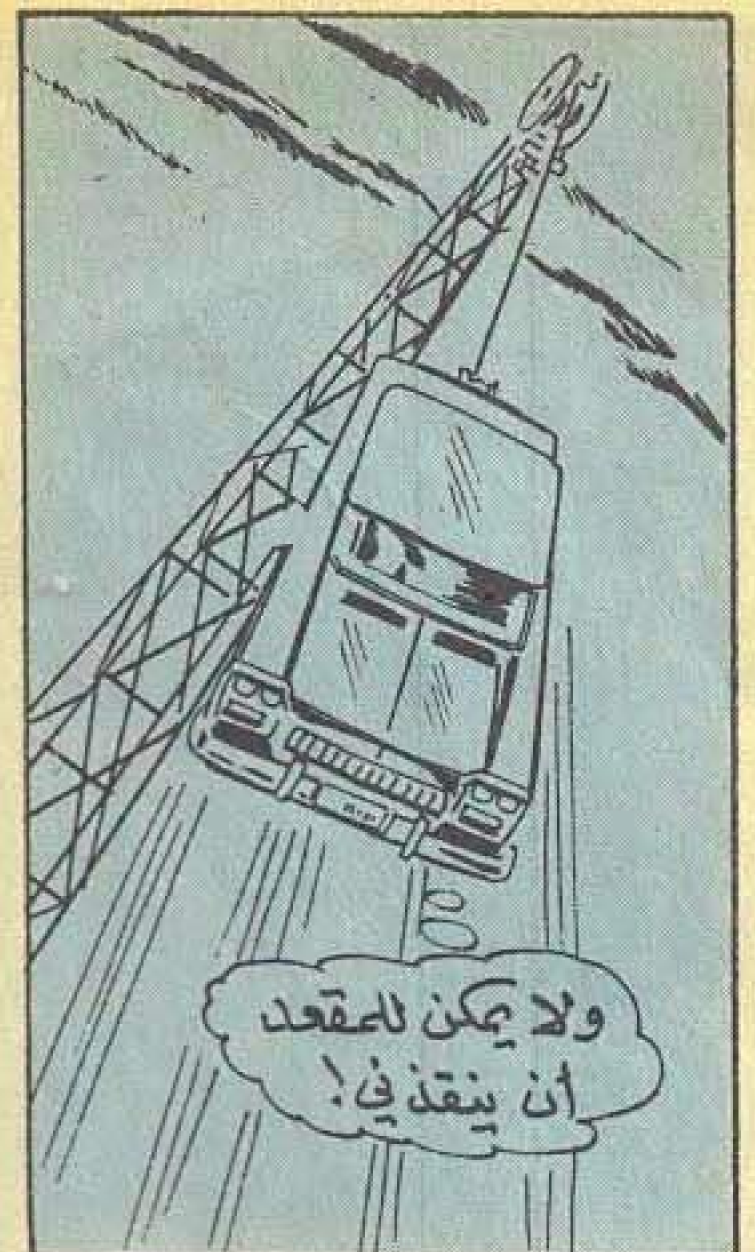

ولكن "جوان" كانت تفكر بشيء آخر... إذ أسرعت نحو برج قريب...


وقبل أن يعرف "الوطواط" مخططها ضغطت على زر...
كليك!

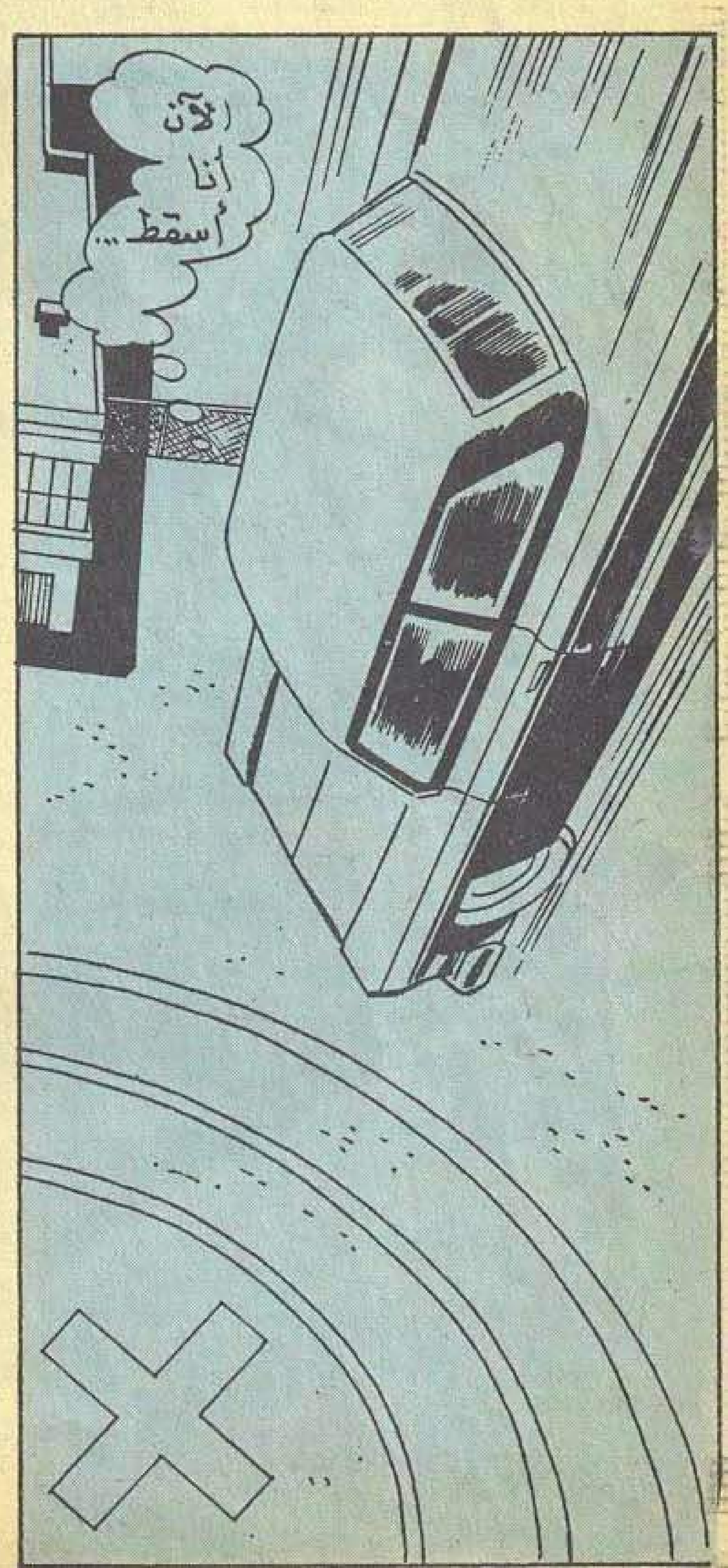

وعلى الفور رفع حبل حديد مثبت بالمؤخرة السيارة عاليًا...


وقعت في الفخ...
هذه سيارة اختبار!









هل ظنّ أني سأظل أسير إلى أن يقبض عليّ؟


نهاية "الوطواط"... وبداية جديدة لي!
رغم موت "كارس" المنظمة ستستمر... فمن سيشك بي؟
أنا!


ولكن هذا مستحيل؟!
مستحيل نعم... ولكن "الوطواط" يصنع المعجزات!
مهاراتي البهلوانية وعامل خارجي آخر أنقذاني!


أولاً قمت بقفزة معاكسة لأحدّ من قوة جاذبية السقوط... وتحرير جسدي من ردّ فعل الإصطدام...


بالإضافة إلى أن هذه السيارة الاختبارية مزوّدة بهذه الأكياس التي تنتفخ بالهواء آلياً لتخفف تأثير قوة الاصطدام!


وبعد فترة في منزل المأمور "صالح"...
إلى أي حدّ تستطيع أن تضغط على إنسان شريف قبل أن يخضع...
وهكذا تصرّف "بن" بدافع اليأس وحاول التخلص مني ظناً أني المخطط
يحتمل لو أنه لم يفعل ذلك لاستمرّت "جوان" في تنفيذ مخططاتها إلى ما لا نهاية دون أن أعلم أنا بشيء!
"جوان" كانت ذكية ولكنها نسيت العامل الإنساني!
النهاية

الضفدعة

الحيوان المعروف المجهول

الضفدعة من الحيوانات التي يخيل الى الكثيرين منا انهم يعرفونها معرفة وثيقة دقيقة : يصادفونها في الاماكن المعشبة الرطبة ، وفي النزهات والرحلات واثناء مواسم الصيد ... الخ • الا أنه يفوتنا ـ في الغالب ـ عن طبائعها ووجودها الشيء الكثير .. الكثير ! فهناك نواح عدة نجهلها عن هذا الحيوان الصغير الذي يخيل الينا انه غير مكتمل عضويا لانه يتأرجح بين كونه من فصيلة الاسماك وكونه من فصيلة الزواحف •

وجد هذا الحيوان قبل العصافير، وقبل الحيوانات الثديية ، وقبل الانسان أيضا بمئات ملايين السنين • واذا عدنا الى تكوين الضفدعة ، يتأكد لنا انها تتأرجح بين انتمائها الى الحيوانات البحرية وانتمائها الى الحيوانات الارضية ؟ اذ أن صغير الضفدع له خياشيم شبيهة بخياشيم الاسماك ، يستطيع بواسطتها التنفس تحت الماء • ولا يخرج من مهده المائي الا بعد أن يكبر ويصلب • أما غذاؤه تحت الماء فهو من النباتات والاعشاب المائية .. حتى اذا ما استطاع الصعود الى اليابسة ، يصبح من أكلة اللحوم •

وللضفدع قوة احتمال كبيرة ، اذ أنه



يستطيع الصبر على الجوع أسابيع عدة بالاضافة الى احتماله الملفت للنظر ، للتغييرات الكبيرة في الحرارة • وتصل به قوة الاحتمال حدا يقدر معه على تحمل نقص كبير مفاجيء في اوكسجين الهواء دون أن يصاب بأي عارض من عوارض الاختناق !

والجدير بالذكر ان الضفدع لا يشرب، الا أن المياه تتسرب الى جسمه كما تتسرب الى الاسفنجة تماما ، وهو بفضل دمه الدافيء يظل في وسعه البقاء في مرابض مثلجة •

ولكن كيف تبيض الضفدعة ؟

انها تبيض مرة واحدة في السنة وبكميات كبيرة • الا أن هذا العدد الكبير من البيوض لا يتفقس بكامله ، لانه معرض للتلف ، ولفتك بعض الحشرات •

وهناك أنواع كثيرة من الضفدع : الضفدع الاخضر الذي نراه غالبا في الغيطان والمستنقعات ، والضفدع الاحمر ، والضفدع الذي يمكث تحت الماء ، وضفدع اليابسة ، وهناك أنواع اخرى منه تعيش على الاشجار كالعصافير •

الا أن في افريقيا الجنوبية نوعا من الضفادع معروفا باسم «ماتلاميتو»، وهو يختبيء في عب الاشجار اليابسة وفي الاماكن المغلقة • وعندما تهطل الامطار بغزارة ، تتسبب في هطول غزير من هذه الضفادع الطريفة •• ويقال هناك : « ان السماء تمطر ضفدعا ! » ••

ولكن أين تتوافر الضفادع بكثرة ؟

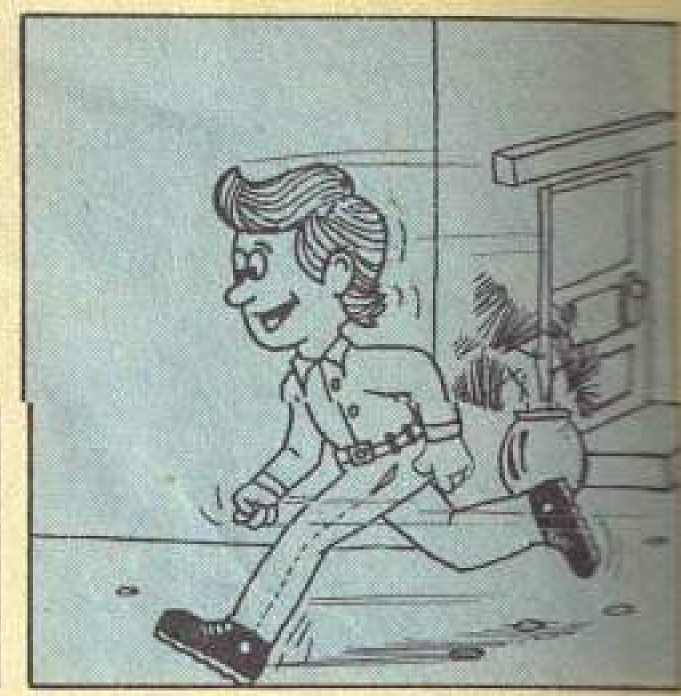
ان أميركا الجنوبية هي أكثر البلاد غنى بالضفادع • فهناك ضفادع يزن الواحد منها خمسة غرامات ، وضفادع تطير ! اذ أنها تستطيع القفز مسافة تعادل مسافة طولها عشرين مرة •

على ان الضفادع عموما، مفيدة وخطرة في آن معا • أما الضفادع الخطرة فتعيش في « كولورادو » ، فهي مؤذية جدا ولا يخيفها شيء حتى أنها تهجم على الحصان دون خوف ! وعضتها سامة تؤدي بالضحية الى الموت الحتمي •

غير ان هناك ثمة ضفادع اخرى مفيدة وداجنة ، تبيض في المنازل وتأكل العناكب والخنافس ، ولا تتسبب بأي أذى من أي نوع كان • واذا أردت أن تتخلص منها فبامكانك ن تبعدها الى مسافة كيلومترات عدة دون أن تعود •

لكن هذا الحيوان في نوعيه : المؤذي والنافع ، معرض للانقراض والزوال• فقد اكتشف الانسان لحمه الطيب الطري وراح يربيه في مزارع خاصة به وينشيء له مصانع التعليب والتجفيف ليكون مادة استهلاك غذائية تطلب بكثرة •

اعداد : سمير سليمان

















حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)

١. ياجارنا يا بو علي ٢. يا بياع العنبية

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: مي خولي

أطلب أيضاً

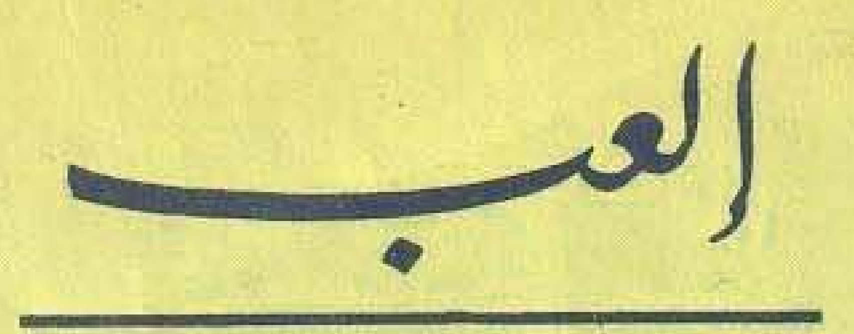
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٤٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



الكواكب السيارة

فيما يلي الرموز الفلكية لأربعة كواكب سيارة مشهورة. فهل يمكنك التعرّف على إسم كلّ منها؟

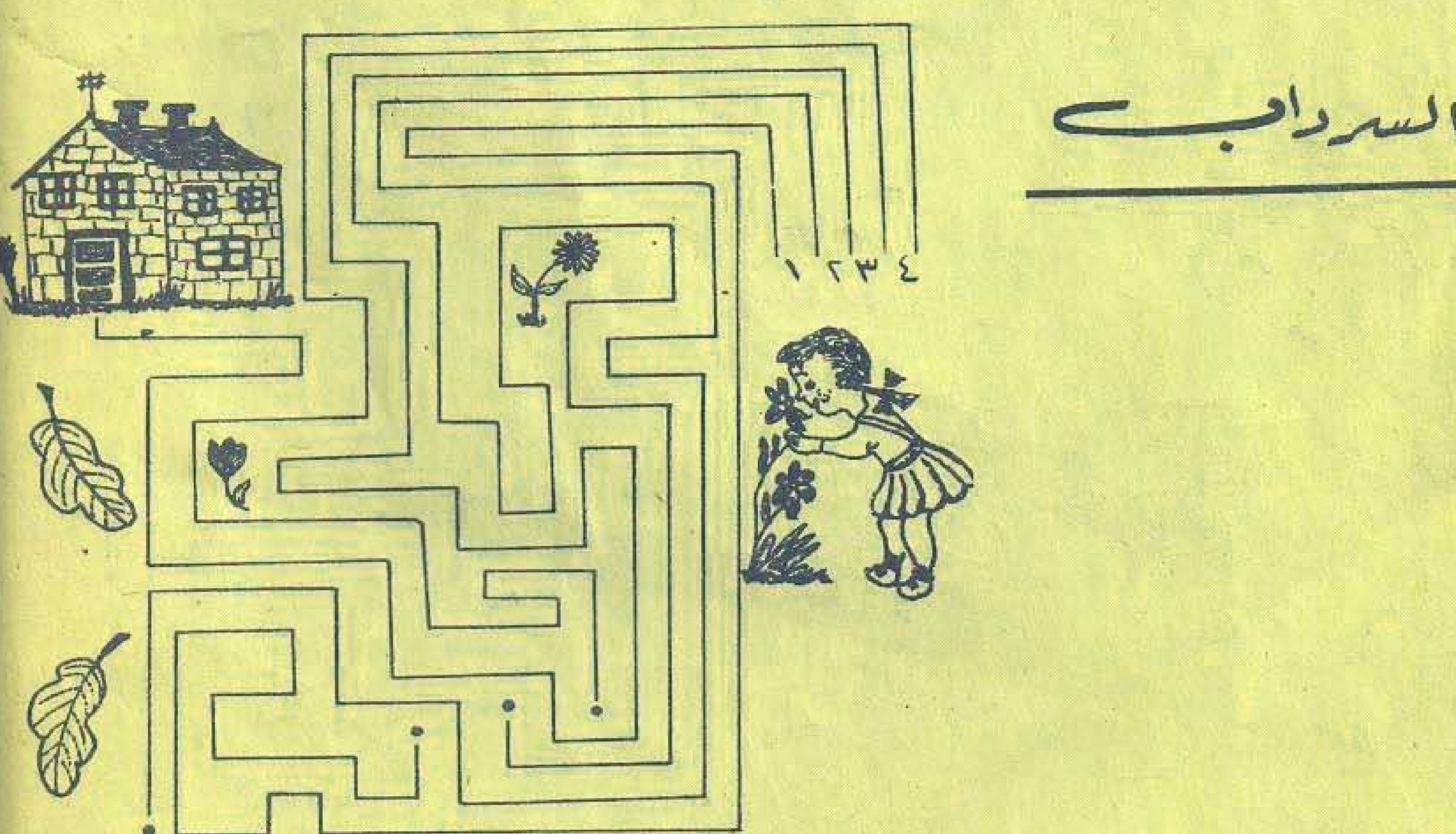
١ ٢

٣ ٤

الجواب :

[illegible]

السرداب



تأخرت هذه الفتاة الصغيرة عن موعد العودة إلى البيت بسبب انهماكها بقطف الزهور من المرج القريب. على أن هناك طريقاً واحدة تؤدي إلى منزلها وقد أقدم الليل!
فهل ستهتدي، لوحدها، إلى هذه الطريق؟
ساعدوها !!!



حكم على "صبحي" (الوطواط) بأنه سارق وقاتل
ولضيق الوقت اضطر "زكور" أن يستعين
بالوطواطة"... لم يشعر "الوطواط" في حياته
بالعجز الذي ألم به بسبب
الرجل الوطواط (باتمان)
جريمة صبحي
"زكور" لم يبق سوى ساعات معدودة لإنقاذ "صبحي"!
هذا صحيح!!
ولإنقاذ "الوطواط" كذلك!
أخبار جرجر
سوف يعدم صبحي هذا المساء


أخذت سيارة "الوطواط" تطارد سيارة الأشقياء ...
"الوطواط" يقترب بسرعة !
لا تقلق ... لن يلحق بنا !!
وبعد دقائق ...
كان الزورق بانتظاره ! هرب "المحصّل" !
ولكن بدون الغنيمة التي حاول سرقتها من متحف الفنون !
حين رجعا إلى كهف "الوطواط" وجدا "عبد العزيز" بانتظارهما ...
سيّد "صبحي" المأمور "صالح" اتصل بك !
يبدو الأمر مستعجلاً ... ولكن ما هو ؟
وفي مكتب المأمور "صالح" ...
"صبحي" أنا بحاجة لمساعدتك ... أريدك أن تُتّهم وتُحاكم على أنك "المحصّل" !
ماذا ؟!
حصل مجرم خطر إسمه "نلي" على خارطة مبنى السجن ... وبواسطتها يستطيع وغيره الهرب بسهولة !!
فإذا حُكم عليك بصفتك "المحصّل" قد تستطيع أن تعرف "نلي" أين خبأها !!
فهمت الآن قصدك !
ولكن يجب أن أحذّرك ألّا يعرف أحد الحقيقة كي لا يفشى السرّ فهل تقبل ؟
متى أبدأ ؟


وفي اليوم التالي كتبت الصحف...
أخبار جرجر
المليونير صبحي هو المحتال!
الصباح
محاكمة صبحي ستبدأ فوراً
وفي قاعة المحكمة...
هذا الشاب المستهتر سلك طريق الجريمة للهو والتسلية!
آمل أن يقتنع الخبراء من الأدلة التي وضعها المأمور صالح في منزلي!
واقتنع الخبراء...
لقد وجدناه مذنباً!
عظيم!
ووضع الوطواط في زنزانة "نلي" حسب المخطط...
"نلي" يتجاهلني... ويرفض التكلم إليّ... ولكن المال سيغيّره وهو يعرف ثرائي!!
أنا أملك ثروة ولكن ما جدواها... أنا مستعدّ أن أدفع ١٠٠٠٠٠ ليرة لمن يخرجني من هنا!
مئة ألف... أظن أنني أستطيع مساعدتك!!
وفي اليوم التالي تطوّع "صبحي" و"نلي" وعدد آخر للعمل في مركز الغسيل...
إستعدّ يا "صبحي"... فإننا سنهرب هذا المساء... ولكن أولاً سأهتم بالحارس!
دعني أفعل ذلك!
"نلي" قد يقتله... أما أنا فسأفقده وعيه فقط!


وبعد أن فقد الحارس وعيه عمد "ناجي" إلى تفريغ دلو الصابون ...
لم يظن أحد أن الخارطة مخبأة هنا ... والآن هيّا بنا !!
لا يا "نلي" لن يخرج أحد من السجن !
يا غدار !
وفيما كان "صبحي" يقرع جرس الإنذار أمسك "نلي" بمكواة وهمّ بمهاجمته ... ولكنه انزلق على الصابون ...
إنتبه !!
آخ !
وأسرع "صبحي" إلى جانب "نلي" في اللحظة التي دخل فيها مدير السجن ...
لقد مات !
لا تتحرّك ... ماذا حدث ؟
واختلق السجناء قصة للإنتقام من "صبحي" ...
"صبحي" يملك خارطة السجن وطلب منا أن نهرب معه ولكننا رفضنا !
وحين قرع "نلي" جرس الانذار ضربه "صبحي" بالمكواة !
وحين استعاد الحارس وعيه ...
هذا الذي أفقدني الوعي !
شهادة الحارس بالإضافة إلى المكواة التي تمسكها بيدك ، وقول السجناء أدلة تكفي لإعدامك !!


مهلاً ... إتصل بالمأمور "صالح" وهو يخبرك الحقيقة!
هذا مستحيل، "صالح" تعرّض لحادث اصطدام وما زال في غيبوبة!
وأجريت محاكمة سريعة "لصبحي" حكم عليه في نهايتها بالإعدام ...
متى سينفّذ الحكم؟
لا تحزن، قريبًا تنتهي كل مشاكلك!
وفي تلك الأثناء في منزل "المحتال" العجيب ...
ها! ها! قبض على "صبحي" لجرائمي والآن سيموت!
واستقبل "صبحي" زائرًا حزينًا ...
سأثبت براءتك يا "صبحي"!
لا، لن تستطيع وحدك! أطلب مساعدة الوطواطة!
وبعد فترة في منزل "غادة" التي لا يعرف سوى "الوطواط" و"زكور" أنها الوطواطة" ...
ولكن يا "زكور" أين "الوطواط"؟
إنه مسافر ... ولذا طلب أن تساعديني لإنقاذ "صبحي" فهل توافقين؟
نعم، شرط أن تعمل في كهفي وأن تتبع أوامري وكأني "الوطواط" نفسه!
أنا موافق!


وفي الليلة نفسها في متحف "جرجر" ...
هذا آخر مكان حاول المحصّل سرقته ... وقد نجد دليلاً فيه !!
وفجأة ظهر من الجهة المقابلة ...
"المحصّل"!
"زكور" و "الوطواطة"!
وحين حاول أحد الأشقياء ضرب "الوطواطة" قذفته بمسحوق تناولته من حقيبة يدها ...
المسحوق في وجهي ... لا أرى شيئاً !!
أما "زكور" فهاجم المحصّل ...
منذ الآن لن تحصل إلا على اللكمات
ولكن في تلك اللحظة ...
الرصاصة أصابت الحبل وسيسقط تمثال الطير على "الوطواطة" ويسحقها!!
واندفع "زكور" نحوها مثل القنبلة ...
كراعش!


وسنحت بذلك الفرصة للأشقياء فهربوا..
على الأقل لم يستطع أن يسرق ما جاء من أجله!
للمرة الثانية... لا بدّ أن المتحف يحتوي على شيء يريده بشدة.. وأظن أنه سيحاول ثانية!
هذا الدليل الأول... حين لكمته علقت بضعة شعرات بالدهان الرطب!!
وتوجها بعد المتحف نحو مركز الشرطة...
"صبحي" يستحيل أن يكون "المحصل" لأننا شاهدناه منذ قليل!
بعد موت "جيسي جيمس" ادّعى كثيرون أنهم "جيسي" الحقيقي... هناك دائمًا من يجب أن يتظاهر... لا يا "زكور" المحصل في زنزانة الموت!
وفي تلك الأثناء كان "صبحي" ينتظر قلقًا...
يوم واحد بقي لي... بعد غد قد لا أراه أبدًا!
وفي تلك الأثناء كان "زكور" و"الوطواطة" يجريان أبحاثهما..
أنظر! تحوّل لون الشعرة إلى الأشقر... والآن نعلم شيئًا عن المحصل لون شعره أشقر مصبوغ أسود!
يحتمل أنها نسيت شيئًا... سأجري اختبارًا ثانيًا في كهف الوطواط!
ولما وصل "زكور" وحده إلى كهف "الوطواط"...
عقدة حيث يجب أن يكون الجذر...
وهذا يعني أن المحصل يضع شعرًا مستعارًا... ولون شعره أسود!


وفي الليلة التالية رجعت "الوطواطة" و"زكور" إلى المتحف ...
أصبت يا "وطواطة" في حدسك ... ها هو !!
ولكن داخل الغرفة ...
أنظر هناك ثلاثة محصلين!
هذا ليخدعونا ... والآن يجب أن نعرف المحصل الحقيقي!
وحسب مخطط سابق ركض كل في اتجاه مختلف ...
أنا سأطارد هذا وأنت اختر آخر!
ولكن أي منهما؟ لا بأس سأختار هذا!!
ولكن حين نظر خلفه شاهد ...
لا بدّ أن هذا هو المحصل الحقيقي ... جشعه كشف عنه!
وفي باحة المتحف أطلق المحصل رصاصة ...
لست أدري اذا كان "زكور" يطاردني!
بانج!
وحين وصل "زكور" ...
"زكور" سمعت طلقة نارية هل حدث شيء؟
إختفى ... ولكن مسدسه سقط منه!


وبعد أن شرح لها "زكور"...
ثار خطواته تنتهي هنا... ولا يمكن أن تكون سيارة قد نقلته لعدم وجود اثار اطارات !
الأمر واضح ... الطلقة كانت إشارة لطائرة هليكوبتر .. سأعلم الشرطة ثم نلتقي في مختبري لفحص بصمات أصابعه !
وبعد ذهاب "الوطواطة" أخذ "زكور" يبحث بعينيه المدربتين ...
آثار وقود ... لا بدّ أن الرصاصة أصابت مخزن الوقود خطأ، وهذا يعني أن الهيكوبتر ستهبط في مكان قريب !!
وبعد فترة في طائرة "الوطواط"...
هناك أمكنة قليلة مخفية تصلح لهبوط اضطراري !
وأخيرًا على سطح كان يستعمل لهبوط هليكوبتر دائرة البريد ...
اليوذا المذهب ... لم يستطيعوا نقله خشية أن يلحظ ذلك أحد .. وهذا يعني أنهم سيعودون لنقله بالسيارة !
وحين اجتمع بالوطواطة ثانية ...
لم أعثر على شيء ... لا بدّ أنه استعمل قفازات فهو لا ينسى شيئاً !
أظن أنه نسي شيئاً !
وفتح المسدس وتناول رصاصاته ...
لم يستعمل القفازات وهو يضع الرصاصات .. هناك جرح في اصبعه، أنظري !


وفي تلك اللحظة في زنزانة «صبحي»...
«صبحي» جلبنا لك شيئاً لتأكله!
أنا أعلم أن المحكوم عليه يُعطى دائماً غذاءً شيقاً قبل أن ينفذ به الحكم!!
وبعد فترة مقابل المبنى الذي نزل فيه المحصل البوذا...
«زكور» لماذا جئنا إلى هنا؟
مهلاً وستعرفين.
وبعد دقائق فقط...
المحصل ومعه البوذا! لنقبض عليه !!
لا فقد يقودنا إلى مكمنه.. حيث توجد بقية غنائمه وآنذاك نثبت أنه «المحصل» الحقيقي!
وبعد فترة...
هذا مكمنه فهو لم يعرف أني وضعت جهاز إرسال في تمثال البوذا لأكتشف أين هو؟
وفي الداخل حيث يستعرض المحصل دوماً غنائمه القيمة...
وأخيراً اكتملت مجموعتي بهذا التمثال الفريد في العالم !!
«زكور» والوطواطة
وبذا ستكون أغنى سجين !



واعتلى "زكور" عربة رومانية وأخذ يلقي بالرجال أرضاً...











ودخل رجل شرطة من الغرفة المجاورة...

وصلتنا مخابرة تفيد بشجار هنا فما السبب؟

ذاك الجرح في إصبعه يشبه الذي رأيت آثاره على رصاصة مسدس المحصل!



وبعد فترة وبعد أن ظهر كل شيء على حقيقته...





الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد - ٢ -
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس